

CURRICULUM VITAE
SANTO NICITO



Cognome - Nome NICITO SANTO

Biografia

Santo Nicito clown/attore/regista/formatore/speaker radiofonico

Formazione

Nel 2003 inizia il suo percorso di clown con il maestro Leris Colombaioni – circo Ercolino. Nello stesso anno partecipa al Workshop “Il corpo che ride” Tecniche di mimo ed espressione corporea diretto da Ginevra Sanguigno presidente di Clown One Italia – team del dott. Patch Adams Gesundheit Institute U.S.A.

A Barcellona (Spagna) nella sede del Circ Cric (Centro di ricerca delle arti del circo) studia con i maestri Claret Papiol, Tortell Poltrona, Martìn Curletto, Joan Ramon Graell.

Al teatro Vittoria di Roma segue lo stage avanzato sulla clownerie diretto da Davide Larible.

Partecipa a diverse sessioni dell’Universita’ del Teatro Eurasiano diretta da Eugenio Barba

Nel 2005 Tecniche di mimo ed espressione corporea diretto da Ginevra Sanguigno e John Glik presidente di Clown One Italia – team del dott. Patch Adams Gesundheit Institute U.S.A;

Nel 2010 svolge attività presso l’ospedale Civile di Locri con il Dott. Patch Adams.

Svolge la sua attività di clown negli ospedali, nei centri anziani, nei campi rom, nei quartieri a rischio, nei campi di accoglienza profughi e nelle comunità per tossicodipendenti. Clown presso i campi dei terremotati con Associazione Artisti Aquilani Onlus. Inoltre, partecipa a progetti di cooperazione internazionale in Amazzonia con la ONG “Saude y Alegria” facendo il clown presso il Circo Mocorongo.

Dal 2003 al 2011 Responsabile del progetto Clown in corsia promosso dall’ Associazione Culturale Proskenion Onlus

Nel 2010 fonda a Reggio Calabria la compagnia Pagliacci ClanDestini della quale è coordinatore di tutte le attività sino ad oggi. Nel 2013 continua la sua formazione con il maestro Leris Colombaioni in "Acrobatica e mimica".

Nel 2014 partecipa al corso pratico e teorico di "Trucco teatrale" diretto dalla maestra Alessandra Morgante.

Laurea di Educatore Sociale.

Dal 2017 Docente di clownerie e recitazione presso la Scuola di recitazione della Calabria.

Direzioni artistiche

- 3° Festival Internazionale Artisti di Strada On The Road di Reggio Calabria.
- Prima, seconda, terza e quarta edizione del Festival Internazionale di teatro di strada Calabria Buskers
- Notte Bianca Mezzojuso 2015
- Responsabile provinciale MarteLive per ArtiCircensi 2014
- Responsabile regionale MarteLive per ArtiCircensi 2015
- Direttore artistico "Teatro della Girandola" di Reggio Calabria dal 2015 a oggi Rassegna teatro per adulti e teatro ragazzi.

Regista

- regia e drammaturgia dello spettacolo "Racconti di viaggio" prodotto dal Teatro della Girandola anno 2017.
- Regia dello spettacolo di teatro di strada "A.A.A. Mor" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria e dalla Compagnia "Fuoco e clownerie di Co senza anno 2016.
- Regia spettacolo teatrale "Il fetido stagno" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2016
- Regia spettacolo teatrale "Re Befè" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2015.
- Regia spettacolo teatrale "Magèia" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2014.
- Regia spettacolo teatrale "Gramigna" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2014.
- Regia spettacolo teatrale "La guerre de puces" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2013.
- Regia spettacolo "Vencirolo" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2013.
- Regia spettacolo "Labirinto della Memoria" - Progetto Discobull. anno 2013.
- Regia e attore Spettacolo teatrale "A5405. Contro l'indifferenza" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria - anno 2013
- Regia spettacolo teatrale "Ritorno a Bucarest" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria anno 2012
- Regia spettacolo artisti di strada "Migrantes" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria - anno 2011
- Regia Spettacolo Teatrale "Abbrabbabau" prodotto dalla Compagnia "Pagliacci Clandestini" di Reggio Calabria - anno 2011

Regia cortometraggi

- “La Scelta” - cortometraggio scritto e diretto da Santo Nicito. Cortometraggio per il progetto "Segni del fare per l'essere e l'agire" promosso e finanziato dal Dipartimento per la giustizia minorile Ufficio Servizio Sociale di Reggio Calabria.
- “Non restiamo Indifferenti” cortometraggio denuncia promosso dalla RETE CITTADINA 19 SETTEMBRE, nata a Reggio Calabria da un insieme di realtà attive sul territorio. Realizzato dall'Associazione Culturale Magnolia e dall'Associazione di promozione sociale Pagliacci Clandestini.

Teatro Sociale

- 2015 dicembre Regia dello spettacolo “Le navi di Lazzaro”
- 2015 Regia dello spettacolo “Mira mi essencia”
- 2014 dicembre Regia dello spettacolo “Parole e figure di vita” - 2014 luglio Regia dello spettacolo “Odyssea Metropolitana” libero adattamento da Il Meraviglioso Viaggio di Ulisse, interpretato dai 30 ragazzi disabili dei Laboratori Socio-Occupazionali di Catona presso l’anfiteatro del Parco Ecolandia di Reggio Calabria.
- 2014 Regia dello spettacolo “Il soffio di Nicola. Effetto terremoto” messo in scena in occasione del festival “Ricicart: il festival delle diverse abilità a Ferrara” dal 29 aprile 2014 al 2 maggio 2014
- 2013 dicembre Regia dello spettacolo “Le stelle siamo noi”
- 2013 giugno Regia dello spettacolo “Mary Poppins”

Clown /Attore

- Spettacolo “I fratelli colorati” presso il Circ Cric (Centro Internazionale Ricerca Circense) di Barcellona (Spagna)
- Spettacolo “Vita da Clown” di e con Santo Nicito
- Spettacolo Clown al campo profughi allestito presso la scuola elementare Carrera di Roccella Jonica in occasione della V° rassegna “Straniamenti 2011”.
- Attore rappresentazione della commedia dell’arte (maschere, improvvisazione, danza, musica e farse) in collaborazione con l’Istituto di Cultura Italiana di Dublino presso il Clontarf Castle serata di beneficenza i cui introiti sono stati devoluti al Fighting Blindness. Anno 2017 Irlanda
- Aprile 2009 “When the e saints go marching in” Genere: Documentario Durata: 5'11” Anno: 2009 Regia e montaggio: Alessio Di Lorito Interpreti: Sara Gagliarducci (Budino), Cecilia Cruciani (Bianco), Giulio Votta (Pongo), Marcello Mozzetti (Polpetta), Santo Nicito (Carruba), Diego Sebastiani (fisarmonicista), Monica Di Bernardo (Chiappetta), Benno Plassmann (il Barone), Pippa Hill (Fru-Fru), Chiara Cardona (Bollicina), Giovanni Santilli (chitarrista), Marco De Angelis (Baccalà), Sirio Massei (Mademoiselle Pisell) ed i pazienti del Centro Diurno Psichiatrico e della Comunità XXIV Luglio ospiti della tendopoli “GLOBO”, allestita nella zona industriale di Pile (AQ). **Sinossi:** L'Aquila, è il 13 aprile del 2009, in una tendopoli alcuni ragazzi reagiscono alla loro triste condizione continuando il loro lavoro di sempre. Sono gli Artisti Aquilani: clown, giocolieri, attori e musicisti che, nonostante abbiano perso tutto, hanno la forza di continuare il loro mestiere, regalando sorrisi e momenti di gioia nei campi che circondano il capoluogo abruzzese.

Formatore

- 2017 workshop “La valigia del clown” ricolto a 18 partecipanti promosso dall’Associazione Promozione Sociale e Solidarietà ONLUS di Trani (BT), in occasione del Festival Nazionale “Il giullare” teatro contro ogni barriera
- 2016 Formatore - Corso di formazione “Pagliacci in ospedale” rivolto a 15 partecipanti promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini
- 2015 Laboratorio "La valigia del clown" diretto da Santo Nicito presso il Liceo Coreutico Musicale per l'Arte e lo Spettacolo Soverato (CZ);

- 2015 Conduttore laboratorio “La valigia del clown” realizzato all’interno del FACE: Festival dell’Arte, della Creatività, dell’Ecocultura;
- 2015 Corso di Formazione Progetto “ClanedesinAil” rivolto a 30 partecipanti che svolgeranno attività di clown terapia presso i reparti di ematologia, oncologia e reparto trapianti presso gli Ospedali Riuniti di Reggio Calabria. Promosso da Associazione Italiana Leucemie – AIL
- 2015 corso di formazione Progetto VolontariAmo promosso dal Dipartimento Tutela della Salute, Politiche Sanitarie e Sociali della Regione Calabria con il coinvolgimento dell’ASP di Crotona in qualità di Ente Gestore. È attuato in via sperimentale nei territori di Cosenza, Crotona e Reggio Calabria ed è realizzato dal Ce.Re.So. - Centro Reggino di Solidarietà.
- 2015 Conduttore laboratorio teatrale Progetto sulla dispersione scolastica “Nessuno escluso, mai” promosso dall’ITI Panella- Vallauri di Reggio Calabria;
- 2015 Conduttore laboratorio di teatro clown sociale “Le orecchi sentono, gli occhi parlano e le bocche devono parlare” rivolto a 12 partecipanti. Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini.
- Dal 2014 ad oggi Conduce un laboratorio teatrale con 22 persone disabili presso il Centro Mariotti – Associazione Piccola Opera Papa Giovanni Onlus.
- 2014 Laboratorio “Vita da clown...in equilibrio tra poesia e amore” Siderno (RC);
- 2014 Progetto “Mnemosine” formazione Circo sociale per minori diretto da Santo Nicito con Alberto Caristo e Valentina Genovese promosso dall’Associazione Culturale “Il pesce rosso” in Collaborazione con Libera Reggio Calabria.
- 2014 Conduttore laboratorio teatrale rivolto a persone con disabilità e partecipazione al “Riciclart: il festival delle diverse abilità a Ferrara” dal 29 aprile 2014 al 2 maggio 2014. Associazione “Papa Giovanni XXIII”.
- 2014 Formatore - Corso di formazione “Pagliacci in ospedale -Il ritorno” rivolto a 23 partecipanti finanziato dalla Provincia di Reggio Calabria promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini.
- 2014 Formatore - Corso di formazione “Pagliacci in ospedale” rivolto a 45 partecipanti finanziato dalla Provincia di Reggio Calabria promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini.
- 2013 Laboratorio “Vita da clown” - Manifestazione “Aspettando i Barbari. Il viaggio continua: alla ricerca della nostra memoria” promosso dal Circolo del cinema “Il pettirosso” San Lorenzo (RC).
- 2013 Laboratorio per bambini teatro delle marionette e costruzione delle stesse con materiali di recupero promosso Associazione Papa Giovanni XXIII - Campo dei Fiori – Villa San Giovanni
- 2013 Quarta edizione Corso di base “Clown Sociale” promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini 120 ore.
- Dal 2012 ad oggi Conduce il laboratorio teatrale “Kaleidoscopio” con 30 persone disabili presso il centro diurno “Laboratori Sociali” di Catona (RC) – Associazione Piccola Opera Papa Giovanni Onlus.
- 2012/2013 Laboratorio teatrale e realizzazione cortometraggio “Pensa agli altri – No al Femminicidio” ITT Panella – Vallauri Reggio Calabria Progetto Aree a rischio anno scolastico 2012-2013.
- 2012/2013 Esperto laboratorio teatrale Progetto Discobull presso l’ITIS Panella di Reggio Calabria realizzato dal CENSIS, ENAIP, I.P.R.S., CONSORZIO SCUOLE LAVORO E S.T.A.M.P.A., costituiti in RTI.
- 2012 Terza edizione Corso di base “Clown Sociale” promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini.
- 2012 Laboratorio teatrale e regia cortometraggio “La scelta” con minori che vengono da percorso penale in messa alla prova USSM di Reggio Calabria Dipartimento per la Giustizia Minorile.
- 2012 Corso di base clown “Colora la vita con un sorriso” promo dall’Associazione Agess Onlus Corso Vittorio Emanuele n. 241 - Bagnara Calabria .

- 2012 Formazione circo sociale e clownerie a 30 bambini Rom del campo di Pilati (RC) e realizzazione di uno spettacolo finale tenutosi a Melito di Porto Salvo in strada promosso dall'Associazione Piccola Opera Papa Giovanni Onlus. - 2012 Seconda edizione Corso di base "Clown Sociale" promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini.
- 2011 Corso di base "Clown Sociale" promosso dalla Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini. - 2011 Formazione interculturale clown "Ridere senza etnie" Momenti di festa tra le vie cittadine. Rivolto a 15 minori - Reggio Calabria.
- 2011 Conduttore laboratorio teatrale con persone disabili mentali presso la Casa Famiglia "Villa Falco" - Associazione Piccola Opera Papa Giovanni Onlus – Annà Melito di Porto Salvo.
- 2011 conduttore Laboratorio Teatrale e circo sociale "Titeres" con minori a rischio di devianza del quartiere di Croce Valanidi (RC) promosso da Associazione Culturale Antigone – Museo della ndrangheta via Cava Aloï s.n.c. Croce Valanidi Reggio Calabria
- 2008 conduttore laboratorio di clownerie e circo sociale con 30 minori del CIOFS-FP (Centro Italiano Opere Femminili Salesiane – Formazione Professionale) sede di Reggio Calabria.

Speaker radiofonico

Radio Antenna Febea - Trasmissione "Je t'aime moi no plus"; - Speaker e ideatore dei format "Manicomio" e "Città sotterranea".

Premi

- 2012 Miglior attore non protagonista premio Adolfo Celi V° edizione della Rassegna Teatrale Zancle con la seguente motivazione: "Si ritiene di premiare l'attore che si è calato perfettamente nel personaggio di un giovane fannullone ricoprendo tale ruolo con un ottima recitazione esilarante e incisiva".
- 2016 Concorso di corti teatrali Frammenti al femminile presso Teatrocittà Centro di ricerca teatrale e musicale di Torre Spaccata Roma. IV Premio come miglior spettacolo: 'Gramigna'. Menzione miglior testo di impegno sociale e menzione alla regia.
- 2017 Primo premio come miglior spettacolo "Le navi di Lazzaro" nona edizione Festival Nazionale "Il giullare" teatro contro ogni barriera. Con la seguente motivazione "Per avuto saputo integrare, emozionarsi ed emozionare, coinvolgendo tutti con sapiente capacità nell'utilizzo di componenti artistiche ed equilibrata interazione tra i vari linguaggi comunicativi, ribaltando i ruoli, superando ogni barriera, dando senso al giullare."
- Premio "EMOZIONE" e il premio "PUBBLICO" spettacolo più votato con l'85,8% di gradimento. Secondo posto come migliore regia alla nona edizione Festival Nazionale "Il giullare" teatro contro ogni barriera.

