

INFORMAZIONI PERSONALI **FEDERICO GIUSEPPE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 03/03/2016 **Laurea in Lingue e Letterature Moderne**
Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Italia)
- 19/07/2010 **Laurea triennale in Mediazione Linguistica**
Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Italia)
- 23/07/2013 **Diploma di Fagotto**
Conservatorio di Musica "F. Torrefranca", Vibo Valentia (Italia)
- 05/09/2006 **English diploma level B1+**
British Institute Milan - Organizzazione culturale per la diffusione della lingua inglese
- 04/07/2005 **Preliminary English Test Council of Europe Level B1**
University of Cambridge
- 09/2008–02/2009
Esperienza di studio nell'ambito del progetto **Erasmus** presso la Universitat Autònoma de Barcelona (Barcellona, Spagna)
- 01/06/2009–30/09/2009
Esperienza di tirocinio nell'ambito del progetto **Erasmus Placement all'interno dell'Ufficio Marketing della multinazionale Gruppo Buffet Crampon** presso la sede centrale di **Parigi** (Francia)
- 17/01/2016–03/05/2016 **XXIV Corso Nazionale sulla Metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk – corso avanzato**
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma
- 17/10/2015–10/01/2016 **XXIV Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk - Corso Intermedio**
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma
- 15/10/2011–11/12/2011 **XX Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk - Primo Grado**
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma
- 10/2010

Associazione Culturale "N. Spadaro" - Delianuova (RC)
Progetto "Musica e sviluppo della persona e del territorio".
Laboratorio di **"MUSICA E BODY PERCUSSION"** tenuto dal M° **Ciro Paduano**, per n. 20 su 20 ore.

10/2010–11/2010

Associazione Culturale "N. Spadaro" - Delianuova (RC)
Progetto "Musica e sviluppo della persona e del territorio".
Laboratorio di **"FORMAZIONE CORALE"** tenuto dal M° **Bruno Tirota**, per n. 16 su 20 ore.

10/2010–11/2010

Associazione Culturale "N. Spadaro" - Delianuova (RC)
Progetto "Musica e sviluppo della persona e del territorio".
Laboratorio di **"DIDATTICA STRUMENTALE"** tenuto dal M° **Angelo De Paola**, per n. 16 su 20 ore.

02/07/2016–02/07/2016

Orchestra di Fiati Intercomunale "Tirrenium", Nicotera (RC)
"Disabilità: la musica come strumento per l'integrazione"

Seminario di Studio organizzato in collaborazione con il Corso Biennale di Direzione d'Orchestra dell'A.M.A Calabria

19/11/2016–20/11/2016

C.S.D.D.M. Progetto Suono - O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano, Messina
Seminario **"C'era una volta...ma io ci sono ancora"**

Docente: **Liliana Minutoli**

Seminario del percorso di formazione nazionale OSI - Orff-Schulwerk Italiano per un totale di 10 ore

21/01/2017–22/01/2017

CENTRO MUSICALE - O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano, PALERMO

Seminario di formazione e aggiornamento **"A TUTTA BARRA Viaggio a vele sciolte nel mondo dello Strumentario Orff"**

Docente: **Francesca Lanz**

Seminario del percorso di formazione nazionale OSI - Orff-Schulwerk Italiano per un totale di 10 ore

24/03/2017–26/03/2017

Scuola Secondaria Statale di I Grado "F. B. Busoni - G. Vanghetti", Empoli

Corso di formazione e aggiornamento **"MUSICHIAMO LA SCUOLA"**

Docente: **Luca Anghinoni**

Corso di formazione sulla didattica musicale all'interno delle scuola dell'infanzia e primaria, organizzato dall'ANBIMA Nazionale, per un totale di 12 ore

01/2017–04/2017

Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma

CORO SCENICO

Docenti: **Maria Grazia Bellia - Antonella Talamonti**

Corso di formazione nazionale sulla didattica della coralità all'interno del percorso formativo Orff-Schulwerk Italiano, per un totale di 40 ore

06/05/2017–07/05/2017

Associazione MuWay - O.S.I. Orff-Schulwerk Italiano, Reggio Calabria

Seminario di formazione e aggiornamento "**BODY PERCUSSIONE E ATTIVITA' INTEGRATE**"

Docente: **Ciro Paduano**

Seminario del percorso di formazione nazionale OSI - Orff-Schulwerk Italiano per un totale di 10 ore

02/2014–02/2015

Partecipazione al percorso formativo FQTS Formazione Quadri del Terzo Settore Annualità 2014

Forum Terzo Settore - CSVnet - ConVol - Fondazione Con il Sud, Lamezia Terme - Salerno - Messina - Milano

24/10/2014–alla data attuale

Associazione Pagliacci Clandestini, Reggio Calabria (Italia)

www.pagliacciclandestini.org

PAGLIACCI IN OSPEDALE

Corso di formazione di "**Clown Sociale**" e tirocinio in Ospedale nel reparto Pediatria, condotto da **Santo Nicito**

04/12/2014–05/12/2014

Festival Internazionale CALABRIA BUSKERS, Reggio Calabria (Italia)

GIOCO E CORPO NELL'ARTE DEL CLOWN

Laboratorio sul Clown diretto da **Lis Nobre**

Festival Internazionale CALABRIA BUSKERS, Reggio Calabria (Italia)

VITA DA CLOWN

Laboratorio sul Clown diretto da **Santo Nicito**

01/2015–04/2015

AIL Associazione Italiana contro le Leucemie-linfomi e mieloma ONLUS - Reggio Calabria e Associazione di promozione sociale "Pagliacci Clandestini"

Corso di formazione progetto "**CLANDESTINAIL**"

09/10/2014–03/2015

Spazio Teatro, Reggio Calabria (Italia)

www.spazioteatro.net

Laboratorio dell'Attore

Docenti: **Lorenzo Praticò, Gaetano Tramontana**

08/04/2015–12/04/2015

Associazione Culturale "CONIMIEIOCCHI" - Rende (CS)

IL CLOWN

Laboratorio Teatrale diretto da **Merry Conway** per n. 30 ore.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

11/2009–alla data attuale

Docente di propedeutica musicale e musica di insieme presso la scuola di musica dell'Associazione Culturale "N. Spadaro" di Delianuova (RC)

11/2014–alla data attuale

Docente presso la scuola di musica dell'Associazione Culturale "N. Spadaro" di Delianuova - sede Sinopoli (RC)

28/09/2016–03/10/2016

Associazione Pagliacci Clandestini

"GREECE - persone che incontrano persone"

Attività di volontariato presso alcuni campi profughi di Salonico (Grecia)

03/2016–05/2016

Esperto laboratorio musicale nel progetto 'Pagliacci tra i banchi' presso l'Istituto Comprensivo "Radice - Alighieri" di Catona (RC) nell'ambito del "Progetto Nazionale per l'inclusione e l'integrazione dei bambini Rom, Sinti e Caminanti - Priorità 2 Azione D03 - 2 III Annualità 'Prevenzione dispersione scolastica'"

10/2015–06/2016

Docente presso la scuola di musica dell'Associazione Culturale "N. Spadaro" - sede di Terranova Sappo Minulio (RC)

26/01/2015–18/06/2016

Associazione Did.Ar.T. Didattica Arte Territorio, Reggio Calabria

Tutor all'interno del progetto "Macramè", corso di formazione al volontariato finanziato nell'ambito del Piano Azione Coesione "Giovani no profit" dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, per un totale di 42 ore.

02/10/2015–30/12/2015

Docente di Lingua Inglese presso "OXFORDCOLLEGE MITA" di Delianuova (RC)

11/2013–03/2014

Docente all'interno del progetto "La musica entra nella Scuola - Seconda Edizione" per n. 20 ore complessive presso l'Istituto Comprensivo di Rogliano (CS)

Progetto rivolto alla formazione di Orchestre Giovanili di Fiati in aree caratterizzate dal fenomeno della dispersione scolastica e per migliorare la qualità dell'offerta formativa.

11/2013–02/2014

Docente all'interno del progetto "La musica entra nella Scuola - Seconda Edizione" per n. 40 ore complessive presso l'Istituto Comprensivo di Amantea.

Progetto rivolto alla formazione di Orchestre Giovanili di Fiati in aree caratterizzate dal fenomeno della dispersione scolastica e per migliorare la qualità dell'offerta formativa.

12/2010–01/2011

Tutor nel Modulo "Musica e Body percussion" del progetto "Musica e sviluppo della persona e del territorio" per n. 20 ore complessive presso la Scuola Primaria di Bagnara Calabria

03/2012–06/2012

Tutor all'interno del progetto "La musica entra nelle scuole" per n. 25 ore complessive presso l'Istituto

Comprensivo "Aldo Moro" di Guardavalle (CZ).

Progetto rivolto alla formazione di Orchestre Giovanili di Fiati in aree caratterizzate dal fenomeno della dispersione scolastica e per migliorare la qualità dell'offerta formativa.

05/2012–12/2012

Incarico di segretario tecnico organizzativo del "Progetto Formazione Operatore Socio Sanitario 1000 ore", per n. 108 ore complessive, organizzato dall'Associazione "Aulinas" presso "Casa Germanò" di Oppido Mamertina (RC)

Attore

Re Befè

Pagliacci Clandestini

Spettacolo teatrale diretto da Santo Nicito

Attore

A5405. Contro l'indifferenza

Pagliacci Clandestini

Spettacolo teatrale diretto da Santo Nicito

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
francese	B1	B2	A2	A2	A2
catalano/valenciano	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante le esperienze lavorative come tutor o docente all'interno dei vari progetti lavorativi e grazie all'esperienza di attore e di volontario come Clown in ospedali, in campi profughi e in situazioni di disagio sociale

Competenze organizzative e gestionali

ottime competenze organizzative e di leadership acquisite durante le esperienze come presidente dell'Associazione Socio-culturale "Ricerca Alternativa Delianuova", vice-presidente dell'Associazione Socio-culturale "Ricerca Alternativa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del pianeta", come docente o tutor in vari progetti lavorativi.

Competenze professionali

Musicista con attività concertistica solistica, in complessi di musica da camera, orchestra sinfonica e orchestra di fiati per oltre 400 concerti.

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi/
associazioni

Presidente dell'Associazione socio-culturale "Ricerca Alternativa Delianuova".

Vice-Presidente dell'Associazione Socio-culturale "Ricerca Alternativa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del pianeta", associazione scolastica nata all'interno dell'Istituto Scolastico Comprensivo di Oppido Mamertina (RC) aperta a studenti ed ex-studenti di tale istituto.

Incisioni discografiche

▪ 19-20-21/11/2004 Delianuova- Registrazione del CD "**Sulle Ali del Vento**" Dell'Orchestra di Fiati di Delianuova

▪

▪ 12-13-14/06/2005 Polistena – Registrazione del CD "**Opera prima**" del Complesso Bandistico Municipale Città di Melicucco

Pubblicazioni

Profit e No Profit: due mondi a confronto, pubblicazione dei risultati del laboratorio Ricerca-Azione all'interno del percorso formativo FQTS 2014.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Delianuova, 05/09/2017

