

## INFORMAZIONI PERSONALI Giulia Paola Serranò

## POSIZIONE RICOPERTA

Progettista interventi inclusione sociale – Orientatore – Operatore Sociale – Coordinatore progetti.

Esperienza nella progettazione, gestione e realizzazione di interventi di inclusione sociale, orientamento scolastico e professionale, inserimento lavorativo in particolar modo con: migranti, donne, giovani, detenuti ed ex detenuti, disoccupati di lungo periodo.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da ottobre 2016 **Collaborazione coordinata e continuativa**

ActionAid International Italia Onlus

Via Alserio, 22

20159 Milano

[www.actionaid.it](http://www.actionaid.it)

▪ Operatore di orientamento e case manager in progetti con minori a rischio e NEET.

In particolare:

- Progetto "Lavoro di squadra" – inclusione giovani svantaggiati
- Progetto "E tu di che talento sei?" – orientamento scolastico

**Attività o settore** Associazione umanitaria no profit

Da ottobre 2015 **Collaborazione occasionale**

Associazione di Promozione Sociale "Pagliacci Clandestini" ActionAid International Italia Onlus

Via fra G. Melacrino

Reggio Calabria

[www.pagliacciclandestini.it](http://www.pagliacciclandestini.it)

- Progettazione sociale
- Attività artistica
- Responsabile del progetto "C'era una volta...in corsia" – Fondazione con il sud per la promozione del volontariato in ambito ospedaliero.

**Attività o settore** Associazione di promozione sociale

Da Marzo 2011 **Collaborazione coordinata e continuativa**

Consorzio Macramè Trame Solidali nelle Terre del Sole

via Petrarà, 10

Reggio Calabria

[www.retemacrame.it](http://www.retemacrame.it)

- Attività di consulenza specialistica per Orientamento e Inserimento lavorativo, selezione del personale, progettazione e gestione interventi di inserimento lavorativo fasce svantaggiate.
- Attività di consulenza specialistica su progettazione relativa all'Immigrazione e gestione progetti con persone migranti

Tra le attività svolte e/o in corso:

- Progetto Mestieri Legali – creazione di una communitas della biodiversità. Fondazione con il

- Sud. Inclusione sociale e lavorativa dei migranti a Rosarno
- Idea Agenzia per il Lavoro. Agenzia di collocamento privato autorizzata dal Ministero del Lavoro
- Progetto INSIDE. Tirocini formativi per titolari di protezione internazionale.
- Progetto AGIS. Agenzia di inclusione sociale per detenuti, ex detenuti e famiglie.

Attività o settore cooperazione sociale

#### Da Gennaio 2004 **Socio lavoratore**

CISMe soc. coop. r. l.

Viale Aldo Moro, 54

Reggio Calabria

www.cisme.it

- Attività di progettazione e di coordinamento progetti.
- Progettazione specialistica su: immigrazione, disagio, discriminazione.
- Operatore di orientamento in attività condotte con studenti di scuole medie inferiori e superiori della provincia di Reggio Calabria.
- Componente dell'Area di Sviluppo locale.
- Organizzazione della manifestazione annuale "Salone dell'Orientamento".

Tra le attività svolte e/o in corso:

- Operatore legale presso lo SPRAR – INTEGRIAMOCI di Bagaladi
- Progetto L.E.I. – Lavoro, Empowerment, Inclusione – percorsi di emersione e inclusione sociale e lavorativa per persone vittime di sfruttamento sessuale e lavorativo
- DO.IN.G. – Dote di Inserimento per Giovani Migranti. Interventi finalizzati all'inserimento socio lavorativo dei minori stranieri non accompagnati
- Corso di Formazione "Mediatore Interculturale" - docente di: Comunicazione Interculturale; Legislazione Italiana in materia di immigrazione; Diritti umani
- Uniorienta – centro di orientamento Università Mediterranea

Attività o settore Ente di formazione, orientamento e progettazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 2003 – 2017 **PRINCIPALI ESPERIENZE di FORMAZIONE POST LAUREA IN AMBITO SOCIALE**

- 2017 Marzo – Giugno: UNICAL-Corso di Alta Formazione "Operatori Legali specializzati in protezione internazionale"
- 2016 Aprile – Giugno: VIS (Volontariato Internazionale per lo Sviluppo) – Corso di Alta Formazione "Diritto e Normativa delle Migrazioni"
- 2015 Marzo – Giugno: Regione Calabria - Corso di formazione: "COM.IN. 2.0 - Competenze per l'Integrazione", finanziato dal Ministero dell'Interno nell'ambito del FEI - 2013 - Azione 9
- 2015 Maggio – Giugno: UNAR - Regione Calabria –UniCAL Corso di formazione: "Promozione e sviluppo della Rete regionale antidiscriminazioni in Calabria". Rafforzamento delle competenze e acquisizione di processi operativi standardizzabili ed omogenei degli operatori della Rete.
- 2012 Marzo – Luglio: Nova Onlus – Consorzio Nazionale per l'Innovazione Sociale su affidamento del Ministero dell'Interno – Dipartimento per le Libertà Civili e l'Immigrazione – Direzione centrale per i diritti civili, la cittadinanza e le minoranze – AREA V – Minoranze storiche e nuove minoranze e Prefettura di Reggio Calabria
- 2011 Aprile: OIM: Corso di formazione sui programmi di rimpatrio volontario e assistito
- 2010 Aprile – 2011 Marzo: CISMe soc. coop. r. l., Reggio Calabria: Corso di Formazione "EUR.OPE – Agente di sviluppo dell'Area Euromediterranea" - Cod. 378 Formazione Aziendale Finanziato dalla Regione Calabria - POR FSE 2007/2013 azione 3.9
- 2003 Marzo – Dicembre: CISMe soc. coop. r. l., Reggio Calabria: Corso di formazione professionale per "Addetto allo sportello di orientamento" cod. 2977 mis. 3.3

2001 **Laurea in scienza politiche – indirizzo politico sociale**  
 Facoltà di Scienze Politiche  
 Università degli Studi di Messina  
 Materie Sociologiche, Antropologia, Psicologia, Materie giuridiche ed economiche, Lingua Inglese, Lingua Francese.  
 Tesi dal titolo “Devianza e Cultura Giovanile”, Sociologia della Comunicazione -  
 relatore prof. D. Carzo votazione di 97/110

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	ITALIANO				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2
INGLESE	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Entro facilmente in relazione con persone di diversa età e cultura, sapendo adattare la mia comunicazione alle diverse sensibilità personali e culturali. Ho sviluppato ottime capacità di conduzione di incontri/percorsi formativi con persone di età, status e cultura diversa (giovani, stranieri, donne, detenuti). Sono capace di dare e chiedere informazioni in modo chiaro e preciso e di relazionarmi con il pubblico. Ho sviluppato capacità di ascolto e di mediazione. Ho maturato capacità di lavorare in gruppo.

**Competenze organizzative e gestionali** Sono in grado di organizzare e gestire gruppi avendo svolto attività di animazione di gruppi parrocchiali, mi sono occupata anche dell'allestimento di spettacoli teatrali e dell'organizzazione di campeggi, gite e attività ludico-ricreative. Tale capacità risulta arricchita grazie alle numerose e diversificate attività lavorative che spaziano dalla progettazione e pianificazione, alla programmazione di percorsi di orientamento informativo e formativo e di formazione per differenti target. Sono in grado di adattarmi a diverse situazioni di lavoro sia in termini di mobilità sia di flessibilità oraria. Ho buona capacità di pianificare e progettare; capacità di coordinare. Ho maturato ottime capacità di problem solving.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE BASE	UTENTE BASE

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza navigazione e ricerca, uso social network

FORMAZIONE TEATRALE E  
SPETTACOLI – ATTIVITA' DI  
VOLONTARIATO

- Data (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione

**16/18 Dicembre 2016**

Teatro Primo  
Villa San Giovanni (RC)

Workshop "Alla ricerca della credibilità e dell'intensità" di e con Marcela Serli (attrice, drammaturga, regista)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Esperienze

Workshop di n.12 ore di formazione.

Che cos'è il teatro?

Alla ricerca di una buona consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità di "comunicatori".  
Imparare a capire qual è la potenzialità del corpo e della voce, imparare a capire fino dove arrivare.

Mettersi in gioco sapendo dove si è.

Perdersi nella foga creativa, sapendo che sotto c'è un materasso che ci sostiene e ci protegge.

La tecnica. Controllare e perdere il controllo. Tenersi e lasciarsi andare.

Lavoro sulla CREDIBILITA' e sulla POTENZA sia vocale sia fisica, sul RITMO.

Avvicinamento allo studio dei personaggi.

Lavoro sui punti di vista. Rispetto a un ricordo o a una visione.

Lavoro su ascolto e intesa.

- Data (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione

**Stagione 2015/2016**

"Pagliacci ClanDestini" Associazione di promozione sociale  
Reggio Calabria

Spettacolo "Re Befè"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Esperienze

Spettacolo "Re Befè"

regia di:

Santo Nicito

Produzione: Compagnia Pagliacci Calandestini

Anno di produzione: 2015

Descrizione:

Quattro personaggi, narrano la filastrocca "Re Befè biscotto e manè". Una filastrocca che affonda le proprie radici nella tradizione del sud Italia, diffusa nel periodo del regno delle due Sicilie (1816-1861), ogni regione, dalla Campania alla Sicilia tende ad attribuirsi la provenienza. Una storia raccontata a quattro voci con la collaborazione di chi sta ad ascoltare. C'era una volta un re... inizia così la storia. Una chitarra, una gabbia e un libro un po' particolare che fa da cornice alla narrazione sono gli oggetti di scena. I piccoli spettatori vengono coinvolti, entrano nel racconto catturati dal gioco del teatro.

Attori:

Alberto Caristo

Giuseppe Federico

Andrea Foti

Giulia P. Serrano'

Date:

24 Maggio 2015 – Biblioteca Reggio Calabria

24/28 Giugno 2015 - Festival Calabria Buskers Reggio Calabria

22 Agosto 2015 - Notte Bianca Mezzoiuso (PA)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p>27 Settembre 2015 - FACE FESTIVAL Reggio Calabria            12/13 Dicembre 2015 – teatro della Girandola Reggio Calabria            19 Dicembre 2015 – notte bianca Siderno (RC)            3 Gennaio 2016 – associazione Magnolia Reggio Calabria            4 Gennaio 2016 – CIF Polistena (RC)            5 Gennaio 2016 – comune di Portigliola (RC)            12 Agosto 2017 – Comune di Vazzano (VV)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Esperienze</li> </ul>	<p><b>8/12 Aprile 2015</b>            Associazione Culturale ConimieiOcchi            in collaborazione con ACT e Hermit Crab.</p> <p>Progetto More e Scena Verticale            Teatro Morelli,            Via Lungo Busento Oberdan Cosenza.</p> <p>Il CLOWN laboratorio teatrale di Merry Conway (insegnante di recitazione e movimento, co-direttore artistico in performance realizzate in spazi abbandonati)            Corso di formazione di 30 ore.</p> <p>Il lavoro sulla figura del clown e sulla comicità, fondamentale per una completa formazione attoriale. “Il clown”, che parte dal movimento per arrivare alla comicità. La poetica del fallimento abita la figura del Clown, ne è la sua natura e tutto il suo gioco vitale si muove intorno all’incapacità di “potere nel mondo”. Il Clown abita la follia in modo affascinante dandoci la possibilità di deliziarci in rappresentazioni NON-EROICHE; gioca con i suoi fallimenti facendo di essi la propria forza e la propria espressione: è sproporzionato nei modi e maniere, assente nell’ordine tra corpo e mente, ma ha la capacità di scivolare attraverso la vita con sicure franchezza e grazia, dandoci la possibilità di rinunciare ad un pò della nostra “presa mortale” sul controllo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p><b>Febbraio 2015 – Maggio 2015</b>            “Pagliacci ClanDestini” Associazione di promozione sociale            AIL – Associazione Italiana contro le Leucemie</p> <p>Reggio Calabria</p> <p>Corso di formazione per volontari AIL e Pagliacci Clan Destini per attività nei reparti di oncologia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Esperienze</li> </ul>	<p>Corso di formazione suddiviso in n.10 ore di formazione alla comunicazione e relazione e 10 ore di clown terapia.            Attività di clown terapia presso il Reparto Oncologia dell’Azienda Ospedaliera “Bianchi-Morelli-Melacrino” di Reggio Calabria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p><b>7-8 Febbraio 2015</b>            “Pagliacci ClanDestini” Associazione di promozione sociale            Reggio Calabria</p> <p>Spettacolo “A5405.Contro l’indifferenza”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>Esperienze</li> </ul>	<p>Spettacolo “A5405.Contro l’indifferenza”            regia di:            Santo Nicito            Produzione: Compagnia Pagliacci Calandestini            Anno di produzione: 2013</p>

## Descrizione:

Lo spettacolo ripercorre le vite di Nedo Fiano e Sophie Zawistowska, il primo ebreo italiano e la seconda ebrea polacca deportati nei campi di concentramento di Auschwitz e Buchenwald. Lo spettacolo attraverso testimonianze, memorie narrate, traduce in voce e corpo le sensazioni, le paure e le inquietudini di milioni di persone tra rom, disabili, omosessuali, asociali, antifascisti perseguitati uccisi nella Shoah. Racconta le storie di quanti sono caduti per mano della follia nazista durante la seconda guerra mondiale. Racconta le storie di tutti coloro, che ancora oggi subiscono violenze. Vuole stimolarne, risvegliare nelle nuove generazioni una sensibilità capace di ribellarsi a qualsiasi episodio di razzismo e violenza ai quali si assistete quotidianamente.

## Attori:

Cristina Merenda  
Alberto Caristo  
Giulia Serrano'  
Roberta Malavenda  
Francesco Marino  
Aline' Bochmann  
Andrea Foti  
Stefani Ziglio  
Valentina Genovese

## Date:

- 7 febbraio Istituto Alberghiero IPSAR Villa San Giovanni. Aperto solo alla scuola.  
- 8 febbraio Lungomare Falcomatà. Aperto a tutti.

• Data (da – a)

• Nome e tipo di istituto di formazione

**Da Ottobre 2014 - in corso**

“Pagliacci ClanDestini” Associazione di promozione sociale  
Reggio Calabria

Corso di formazione “Pagliacci in ospedale”

Patente di guida Tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

REGGIO CALABRIA, 05/09/2017

